



MAGAZINE

# ARBITER

Árbitros Baloncesto España Latinoamérica

Número 1  
Octubre 2024



"Arbiter" en latín "juez". Originalmente, hacía referencia a una persona que tenía el poder de tomar decisiones o juicios, especialmente en disputas o conflictos. El término también puede referirse a alguien que tiene autoridad o control sobre algo, como un "mediador" o "testigo".



WEB



### Foto de portada

Jairo Mendez (Costa Rica), primer alumno en un curso virtual organizado por la comunidad en 2021.

### ARBITER

#### Número 1 - Octubre 2024

Revista digital de la comunidad de árbitros ONLYSPORTSERVICE  
[www.ONLYSPORTSERVICE.COM](http://www.ONLYSPORTSERVICE.COM)

#### Director:

Francisco Arias

#### Edición y grafismo:

José Rodríguez

#### Administración:

Gloria Elena Vento

#### Publicidad y contacto:

✉ [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)

☎ +34 619 877687

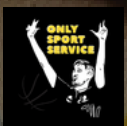
#### Elaborado en Islas Canarias

C/ Eusebio Navarro 25 2C  
 35003 Las Palmas de Gran Canaria  
 España

[www.ONLYSPORTSERVICE.COM](http://www.ONLYSPORTSERVICE.COM)

ISSN - en trámite

#### Colaboran:



WEB

DONACIÓN

# EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL 03

ENTREVISTAS

Óscar de Rojas (México) 04

José Anibal Carrión (Puerto Rico) 07

Miguel Ángel Betancor (España) 10

Ariadna Chueca (España) 13

Antonio Kachiala Samuel (Angola) 16

ARTÍCULOS

El árbitro como deportista  
 Miguel A. Pérez (España) 19

La autocrítica y el compromiso: claves en la carrera del árbitro deportivo  
 Lara Jimenez (España) 22

Lesiones deportivas en el árbitro  
 Alejandro Caballero (España) 25

Arbitraje vs Tecnología  
 Jorge Efraím González (Colombia) 28

Pensamiento positivo en el arbitraje  
 Francisco Araña (España) 30

Baloncesto 3x3  
 Michel Pérez Niz (España) 34

COMUNIDAD INTERNACIONAL

Descripción 37

Libros 38

Iniciativas 39

Web/App Reglas de Juego 40

Un poco de humor 41

Colabora con nosotros 42

## Agradecimientos

A **Gloria Elena, Daniel y David**, sin ellos no sería posible  
 A **Óscar de Rojas, Anibal Carrión y Miguel Ángel Pérez**, por entenderme

A **José Rodríguez**, por tu confianza

A **Michel**, por seguir escuchándome mis locuras

A **J.C. Mitjana**, por su cercanía, aun estando tan lejos

A **M.A. Betancor**, visionario y padre deportivo, por despertar mi pasión:  
 "arbitraje, formación y tecnología"

A **Ariadna Chueca**, ahora es tu momento

A **todos los árbitros que entienden** lo que es una Escuela de Árbitros

A **Rafael Rodríguez y su equipo de trabajo**, por su colaboración

Al **baloncesto en Canarias**

especialmente a **Gran Canaria y a su Federación**

# EDITORIAL

Siguiendo el legado de una generación pionera de árbitros de alta competición en Canarias de baloncesto, y después de más de 30 años apoyando la formación técnica y tecnológica para federaciones, asociaciones y competiciones nace **ARBITER**, una revista digital que aspira a convertirse en el referente de formación y divulgación para los árbitros deportivos. Inicialmente comenzamos con árbitros de baloncesto en España y Latinoamérica.

Estos pioneros no solo se enfocaron en arbitrar partidos, sino en transformar el arbitraje en una verdadera escuela, con un enfoque innovador: **"Descubrir el Baloncesto con entrenamientos prácticos, igual que los jugadores"**. Este enfoque ha sido la piedra angular de las escuelas para árbitros y los centros de formación que se establecieron para menores de edad, permitiendo a nuevas generaciones formarse desde temprana edad con una visión profesional del arbitraje deportivo.



**Pedro Hernandez Cabrera**  
JJOO Los Angeles (1984)  
- nominado al FIBA Hall of Fame



**Miguel Betancor**  
JJOO Atlanta (1996)  
FIBA World Toronto (1994)  
FIBA World Atenas (1998)  
- Nominado al FIBA Hall of Fame  
- Director General FIBA Europe  
- Presidente CB Gran Canaria



**Juan Carlos Arteaga**  
JJOO Beijing (2008)  
JJOO Londres (2012)  
FIBA World Japón (2006)  
FIBA World Turquía (2010)  
FIBA World España (2014)

Siguiendo la senda de estos pioneros, **ARBITER** nace con el propósito de rendir homenaje a todas aquellas personas que dedicaron su tiempo y esfuerzo para elevar el nivel del arbitraje deportivo. Como comenta Francisco Arias, director de la revista: **"No soy más que un apasionado que continúa la labor de otros visionarios del arbitraje en Canarias. Y ahora, gracias a las nuevas tecnologías, podemos compartirlo con el mundo entero"**.

Un claro ejemplo de esta dedicación en Canarias es Ariadna Chueca (JJOO Paris 2024), la más reciente incorporación al arbitraje de alto nivel desde el archipiélago. Su avance es una muestra del esfuerzo constante que se ha impulsado en la formación arbitral. **"Este es su momento"**, dice Arias, quien expresa su deseo de que las nuevas generaciones puedan aprovechar esta oportunidad y sigan desarrollándose en su carrera deportiva, tal como lo hicieron tantas generaciones anteriores de árbitros.

**ARBITER** se presenta con un enfoque claro y ambicioso en la divulgación del baloncesto y, en especial, del arbitraje deportivo en todos sus niveles. Su objetivo es ofrecer un espacio de conocimiento y crecimiento para los árbitros, que abarque desde las competiciones de alto rendimiento FIBA, pasando por las ligas profesionales, hasta las ligas privadas y los programas de divulgación en escuelas de baloncesto.

La revista pretende convertirse en una fuente de información integral para los árbitros, acercándoles las normativas, metodologías y mejores prácticas de todos los niveles de competición. Con esta iniciativa, **ARBITER** no solo apunta a mejorar la calidad del arbitraje en los entornos más visibles del baloncesto, sino también en los circuitos de base, donde se desarrollan los árbitros que en el futuro estarán a cargo de las competiciones de élite.

A través de artículos técnicos, análisis de casos reales en competencias internacionales y nacionales, y entrevistas con árbitros que han trabajado en diversos entornos y ligas, **ARBITER** se propone brindar una comprensión profunda y práctica del arbitraje en cada contexto. Además, la revista incluirá contenido adaptado para todos los niveles de experiencia, desde árbitros en proceso de aprendizaje en las escuelas deportivas, hasta aquellos que aspiran a dirigir en el ámbito profesional y en competiciones internacionales.

Este esfuerzo por abarcar todas las categorías no solo busca la divulgación técnica de los árbitros, sino también el fomento de una cultura arbitral basada en el aprendizaje continuo, el intercambio de experiencias y el respeto por las normas que rigen el deporte en sus diversas facetas. En definitiva, **ARBITER** se posiciona como un pilar en la divulgación y desarrollo del arbitraje deportivo en el baloncesto, ofreciendo herramientas para fortalecer esta práctica esencial en cada rincón donde el baloncesto toma vida.



## ENTREVISTA Óscar de Rojas (México)

En una entrevista reciente, Óscar, una figura clave en el baloncesto mexicano y un referente en el arbitraje profesional, compartió su extensa trayectoria y la visión que ha moldeado su carrera a lo largo de más de 50 años.



Nacido en Cuba, Óscar se formó en la Universidad del Deporte en La Habana, un semillero de talento deportivo en su país, donde tuvo la oportunidad de ser entrenado por grandes leyendas como Mario Quintero.

Su carrera comenzó como jugador de baloncesto, pero rápidamente transitó hacia otros roles, desde entrenador hasta árbitro e instructor internacional de FIBA.

Su pasión por el baloncesto y su compromiso con la enseñanza lo llevaron a convertirse en una figura esencial para el desarrollo del arbitraje en la Liga profesional de México.

Uno de los aspectos más notables del trabajo de Óscar es su dedicación a la formación continua de los árbitros. Es coordinador de diversos campamentos y programas de capacitación en México, diseñados para preparar a los árbitros no solo desde el aspecto técnico, sino también en la preparación física y mental. “Es fundamental que un árbitro esté en la mejor forma física posible, ya que el baloncesto es un deporte rápido y exigente. El árbitro tiene que estar siempre al nivel de los jugadores”, explicó. Además, hace hincapié en la importancia de la revisión y análisis de los errores cometidos durante los juegos, no como una forma de castigo, sino como una oportunidad de aprendizaje y mejora continua. “Es en los errores donde uno más aprende. Si no los revisamos y corregimos, no podremos crecer como árbitros”.



Desde sus primeros años, Óscar se destacó por su dedicación y meticulosidad en todos los aspectos del juego. Como árbitro, ha estado presente en innumerables partidos, y como instructor, ha formado a una nueva generación de árbitros en México, quienes han tenido la oportunidad de aprender de su vasta experiencia y conocimiento.



Óscar considera que el éxito de un árbitro no radica solo en la interpretación de las reglas, sino también en el entendimiento del juego desde una perspectiva más amplia, algo que él mismo perfeccionó a lo largo de los años. “Un árbitro debe ser más que un espectador; debe anticipar el juego, comprender el ritmo y tener una mentalidad rápida para tomar decisiones justas en fracciones de segundo”.



Asimismo, Óscar comentó sobre los cambios que ha visto en el baloncesto a lo largo de su carrera, tanto en la dinámica del juego como en las reglamentaciones. Los recientes cambios en las reglas del baloncesto, según él, han contribuido a hacer el juego más competitivo y emocionante. “El baloncesto está en constante evolución. Las nuevas reglas han beneficiado el juego al hacerlo más dinámico y atractivo para los espectadores, pero también nos exigen estar siempre actualizados”, comentó. Para Óscar, mantenerse al día con las nuevas regulaciones y adaptarse a ellas es clave para el éxito de cualquier árbitro.

Al reflexionar sobre su carrera, Óscar se mostró orgulloso del impacto que ha tenido en la comunidad del baloncesto en México. A pesar de su larga trayectoria, su pasión por el juego y por formar a nuevas generaciones de árbitros sigue intacta. “El arbitraje es mi vida. Siempre hay algo nuevo que aprender y enseñar. Y mientras pueda, seguiré aportando todo lo que esté en mis manos para que el baloncesto y los árbitros en México sigan creciendo”, concluyó.

Sin duda, Óscar sigue siendo una pieza fundamental en el desarrollo del baloncesto en México y un mentor invaluable para aquellos que buscan seguir sus pasos en el arbitraje profesional.

Óscar de Rojas (México)

- Fue árbitro e instructor FIBA
- Colabora con la LBNP (México)
- Miembro fundador Comunidad

ARBITER

onlysportservice.com



**Victor Duque, Isabel Posada, Alejandro Zuluaga, Valentina Osorio Samuel Correa, Laura Galeano y Sebastián Londoño.**

Referís BaloncestoBello, Medellín (Colombia)

ARBITER

onlysportservice.com



**Elvis Herrera - Víctor Azuaje**

Super Liga Profesional (Venezuela)

ARBITER

onlysportservice.com



**Comité de Árbitros Federación Canaria**

FCB Islas Canarias (España)

Si deseas que publiquemos tu foto envía los datos a [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)





## ENTREVISTA

### José Aníbal Carrión (Puerto Rico)

Hoy tenemos el honor de conversar con José Aníbal Carrión, árbitro de élite con más de 30 años de experiencia a nivel internacional, árbitro FIBA e instructor, quien ha estado presente en tres Olimpiadas y dos Mundiales. Aníbal también ha arbitrado en la prestigiosa NCAA en Estados Unidos, donde actualmente sigue en activo. En esta entrevista, nos comparte su viaje y su perspectiva sobre el arbitraje en el baloncesto moderno.

**¿Cómo llega un árbitro FIBA a arbitrar en la NCAA y qué diferencias encuentras entre ambas organizaciones?**

En 2001 me mudé de Puerto Rico a Estados Unidos. Ya era árbitro internacional y desde entonces comencé a arbitrar en high school (escuelas secundarias). Poco a poco fui subiendo de categoría hasta llegar a la División I de la NCAA. Hay algunas diferencias clave entre el baloncesto FIBA y el de la NCAA. Por ejemplo, en la NCAA masculina se juega en dos mitades de 20 minutos, mientras que en FIBA se juegan cuatro cuartos de 10 minutos. Además, las reglas específicas, como las faltas técnicas, varían ligeramente, lo que puede cambiar la dinámica del juego. Sin embargo, lo importante es adaptarse. Cuando arbitras en una liga, debes seguir sus reglas y ajustarte a sus dinámicas

**Has tenido la oportunidad de arbitrar en algunas de las competencias más importantes del mundo. ¿Qué torneos han sido especialmente significativos para ti?**

Sin duda, mis tres participaciones en los Juegos Olímpicos son de los mayores logros en mi carrera, pero si tuviera que elegir un torneo en particular, sería el Mundial del 2006 en Japón. No solo por la magnitud del evento, sino por lo que representó en mi carrera personal. Otro partido memorable fue mi debut en unas Olimpiadas, cuando arbitraba un encuentro entre Argentina y Serbia. Estos torneos son el sueño de todo árbitro.



**En términos de formación y desarrollo, ¿qué papel juegan los campamentos y cómo se evalúa a los árbitros en la NCAA?**

El formato en la NCAA es muy claro: los campamentos son fundamentales. Hay distintos tipos, algunos son instruccionales y otros son tryouts para que los supervisores evalúen el talento. Una vez dentro de una conferencia, cada partido es grabado y se revisa meticulosamente a través de un sistema llamado Synergy. Los supervisores pueden analizar jugadas específicas y ofrecer retroalimentación inmediata. Esto ayuda a los árbitros a mejorar constantemente. El objetivo final es llegar a ser uno de los 100 árbitros seleccionados para trabajar en el famoso torneo de “March Madness”.

José Aníbal Carrión nos deja con un mensaje de humildad y dedicación. Su carrera es un ejemplo de cómo la perseverancia y el amor por el baloncesto pueden llevar a cualquier árbitro a la cima del deporte. Sus experiencias tanto en la NCAA como en el ámbito internacional son un testimonio de la importancia de adaptarse y aprender constantemente. Sin duda, es una figura que continúa marcando el camino para las futuras generaciones de árbitros.

### José Aníbal Carrión

- Árbitro en activo en NCAA
- Instructor FIBA.
- Presidente de APUR (Árbitros Puertorriqueños de Alto Rendimiento de Puerto Rico)

**¿Cómo ves la evolución del uso de la tecnología en el arbitraje, como el IRS (Instant Replay System)?**

El IRS es una herramienta poderosa, pero no debe ser una muleta. Los árbitros debemos seguir confiando en nuestro instinto y tomar decisiones en tiempo real. La tecnología puede fallar, pero el instinto no. Dicho esto, el IRS ha ayudado mucho a reducir errores críticos y, en ligas como la NCAA, es importante tener cámaras bien posicionadas para asegurar que se tomen decisiones justas.

**Para terminar, ¿qué consejo le darías a los jóvenes árbitros que están empezando en esta profesión?**

Lo primero y más importante es tener pasión. Esta no es una carrera fácil, y solo aquellos que realmente aman el deporte y el arbitraje prosperan. También es clave escuchar y aprender constantemente. Los árbitros nunca dejan de aprender, siempre hay algo que mejorar. Y finalmente, es fundamental tener la capacidad de adaptación. Un árbitro debe ser flexible y estar dispuesto a ajustarse a cualquier situación que se le presente.





ARBITER

onlysportservice.com



**CAPUR Campamento Árbitros Puertorriqueños de Alto Rendimiento**  
San Juan (Puerto Rico)

ARBITER

onlysportservice.com



**ASABV Asociación De Árbitros De Baloncesto Del Valle**  
Cali (Colombia)

Si deseas que publiquemos tu foto envía los datos a [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)





## ENTREVISTA Miguel Ángel Betancor (España)

Has sido un referente en el arbitraje a nivel internacional y nacional, además de tener una extensa carrera en la formación de árbitros.

Para aquellos que no te conocen, **¿Cómo resumirías tu trayectoria en el arbitraje?**

Bueno, empecé mi carrera arbitral casi por casualidad. Jugaba al baloncesto y, en un torneo de minibasket, hubo un problema con el marcador que me impactó profundamente. Al año siguiente, decidí hacer un curso de árbitros, y desde entonces, el arbitraje ha sido parte de mi vida. He pasado por todas las etapas, desde arbitrar en las ligas locales hasta la Liga ACB y, eventualmente, llegar a ser árbitro internacional en competiciones como los Juegos Olímpicos de Atlanta. Además, he trabajado en la formación de árbitros tanto en España como en FIBA Europa, lo que me ha permitido desarrollar una filosofía sobre cómo formar árbitros de calidad.

En tu carrera, has sido no solo árbitro, sino también profesor universitario y presidente de un club de baloncesto. **¿Cómo ha influido tu formación académica en tu desarrollo como árbitro?**

Mi formación académica fue crucial. Ser profesor universitario me enseñó a abordar el arbitraje desde un enfoque más profundo, no solo desde el conocimiento de las reglas, sino desde el entendimiento del juego y la necesidad de desarrollar criterio. Un árbitro puede conocer el reglamento a la perfección, pero si no entiende el juego, sus decisiones serán planas. Además, la educación me proporcionó una base sólida de comunicación, autocontrol y gestión emocional, todas habilidades fundamentales para un buen árbitro. Creo firmemente que un árbitro debe formarse más allá de lo técnico, debe madurar como persona para poder gestionar situaciones complejas dentro y fuera de la cancha.



**A lo largo de tu carrera, ¿Cuál dirías que ha sido tu filosofía en la formación de nuevos árbitros?**

Mi enfoque ha sido siempre el de “jugar arbitrando”. Los árbitros deben entrenar en cancha, como lo hacen los jugadores, enfrentándose a situaciones reales. No es suficiente con aprender las reglas o practicar señales. Es fundamental desarrollar el criterio en situaciones dinámicas y en diferentes niveles de juego. Además, siempre he creído en la importancia del acompañamiento; los jóvenes árbitros necesitan mentores que les ayuden a comprender sus errores y a mejorar constantemente.

Has trabajado en la introducción de nuevas metodologías en la formación arbitral, ¿cómo ves la evolución del arbitraje con la incorporación de la tecnología, como el “Instant Replay”?

La tecnología ha sido un gran avance en muchos aspectos, pero también tiene sus limitaciones. Por ejemplo, el “Instant Replay” puede ayudar a corregir errores humanos en situaciones específicas, pero no debe reemplazar el criterio arbitral. Hay decisiones que una máquina no puede tomar, como el “feeling” de un partido o el control emocional que se requiere para gestionar a los jugadores. La tecnología es una herramienta, pero el árbitro debe ser quien controle el juego, no una pantalla. Por eso, siempre insisto en que el entrenamiento y la formación deben ser prácticos y enfocados en el juego real.

¿Qué consejo le darías a un joven árbitro que está comenzando su carrera?

Lo más importante es que nunca pierda su esencia, pero que sea consciente de que el arbitraje es un aprendizaje continuo. Cada partido es una oportunidad para mejorar. También les diría que no dejen de formarse en otras áreas. La independencia personal y profesional es clave para mantener una carrera equilibrada. No te puedes dedicar al arbitraje de manera exclusiva desde el principio, porque es un campo que está controlado por muchas variables externas. Tener una formación sólida en otras áreas te dará la estabilidad y la confianza que necesitas para seguir adelante.

**Miguel Ángel Betancor (España)**

- Doctor Psicopedagogía
- Profesor en la Universidad de Las Palmas
- Fue presidente CB Gran Canaria
- Fue Director General en FIBA Europe
- Fue árbitro internacional FIBA y ACB

¿Cómo ha cambiado tu percepción del arbitraje después de haber sido presidente de un club y de haber tenido responsabilidades en FIBA Europa?

Estar del otro lado me ayudó a comprender mejor las presiones y expectativas que recaen sobre los árbitros desde la perspectiva de los clubes. Me reafirmó en la importancia de la independencia del árbitro. También me permitió ver que, en muchos casos, las decisiones que tomamos no son solo técnicas, sino también políticas, lo que añade una capa adicional de complejidad. Pero lo más importante es que me reafirmó en la necesidad de seguir desarrollando a los árbitros desde una base sólida, donde el conocimiento y la madurez emocional son tan importantes como el talento arbitral.

Finalmente, ¿en qué proyectos estás trabajando actualmente?

Actualmente, estoy muy involucrado en proyectos de investigación relacionados con la neurociencia y el deporte. Estamos estudiando cómo el cerebro interactúa con los espacios, tanto en el deporte como en la educación. Además, sigo colaborando con el balonmano en la formación de árbitros, y recientemente he publicado un libro sobre el VAR en el fútbol. Mi pasión por el arbitraje y la formación sigue viva, pero ahora mi enfoque es más científico y educativo.

Esta entrevista ofrece una valiosa perspectiva de un referente arbitral que ha influido profundamente en el deporte. Sus experiencias nos muestran la importancia de la formación integral y el valor del criterio en la toma de decisiones dentro del campo de juego.

ARBITER

onlysportservice.com



Cesar Berríos Luis Ibarra y Ricardo Vasquez  
LPBF (Panamá)

ARBITER

onlysportservice.com



Elisael Acevedo, Joel Álvarez, Kevin Martínez  
CAPUR (Puerto Rico)

ARBITER

onlysportservice.com



Leonardo Vera, Isabella Mosquera, Brenda Sánchez  
Jairo Laverde, Jhon Mario Escobar  
ASABV Cali (Colombia)

ARBITER

onlysportservice.com



María Hernández y Naresh Hathiramani  
FCB Canarias (España)

ARBITER

onlysportservice.com



Jorge Nartinez, Armando Ramos, Gabriel Gaytan  
LBNP (México)

ARBITER

onlysportservice.com



Manuel Parra, René Suárez y Fernando González  
Liga de árbitros de Quibor (Venezuela)

Si deseas que publiquemos tu foto envía los datos a [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)





## ENTREVISTA

### Ariadna Chueca (España)

Cuéntanos sobre tu comienzo en el arbitraje y cómo fue esa transición desde jugadora y entrenadora hasta árbitra.

Aunque todo empezó en Tenerife. Me desplace a Gran Canaria, donde trabajaba en una academia de baloncesto. Aunque mi primer enfoque fue como entrenadora, la oportunidad de arbitrar llegó a través de un curso que tomé más por curiosidad que por otra cosa. Jugaba en un equipo sénior para ayudar a las chicas, y me di cuenta de que entender las reglas desde el punto de vista arbitral me ayudaría como entrenadora. Luego, en 2014, me mudé a Finlandia, y fue ahí donde comencé a tomar el arbitraje más en serio, utilizando mi experiencia previa como jugadora y entrenadora para mejorar mi arbitraje.

¿Cómo fue el proceso de adaptación en Finlandia? ¿Fue complicado arbitrar en un país extranjero?

Al principio, fue todo un reto. No hablaba finlandés y apenas dominaba el inglés. Sin embargo, las reglas del baloncesto son universales, y me enfoqué en aprender las palabras clave en finlandés para comunicarme con los jugadores más jóvenes. Lo interesante es que mi formación en Canarias me dio una base sólida en movimientos y señalización que en Finlandia, donde el baloncesto es más minoritario, no está tan desarrollada. Eso me permitió progresar rápidamente en mi carrera arbitral.

En cuanto a la preparación física y mental, ¿qué diferencia has encontrado entre hombres y mujeres en el arbitraje?

En términos físicos, los hombres y las mujeres siguen los mismos requisitos, al menos en Finlandia. Todos tenemos que hacer las mismas pruebas físicas, sin importar el género. Sin embargo, lo que sí noto es que las mujeres tendemos a ser más emocionales en el arbitraje. A veces, eso puede jugar en nuestra contra, pero con el tiempo, aprendes a controlar esas emociones y a utilizar esa sensibilidad para anticiparte mejor a lo que sucede en la cancha.



**¿Qué impacto ha tenido la maternidad en tu carrera arbitral?**

La maternidad fue un gran desafío. Estaba embarazada cuando recibí mi licencia FIBA en 2019, lo cual fue difícil de manejar porque significaba que no podía participar en algunos campeonatos importantes. Aun así, me recuperé rápidamente después del parto y me puse objetivos claros, como prepararme físicamente para las pruebas de FIBA lo antes posible. La maternidad me ha ayudado a ser más organizada y a valorar mejor mi tiempo. También ha reforzado mi mentalidad, haciéndome más resiliente.



**Ariadna Chueca (España)**

- Árbitro FIBA desde 2019
- World Champion Women Australia 2022
- Eurobasket Women 2023
- U17 World Champion Turquía 2024
- Summer League NBA Las Vegas 2024
- Juegos Olímpicos Paris 2024
- Intercontinental Cup FIBA Singapur 2024
- Internacional BCL para FIBAEurope
- Grupo 1 FEB
- Responsable arbitral Federación Canaria

**¿Cómo ves el futuro para las mujeres en el arbitraje y en el deporte en general?**

Creo que estamos avanzando, pero aún queda mucho por hacer. En lo personal, no me gusta la idea de que las mujeres solo arbitren partidos femeninos o que se nos dé la oportunidad por ser mujeres. Prefiero que se nos seleccione por nuestra calidad como árbitros, no por nuestro género. A las mujeres que están empezando les diría que este es el momento de aprovechar las oportunidades que se están abriendo, pero también que trabajen duro para asegurarse de que están ahí por su competencia, no solo por ser parte de una cuota.



**Finalmente, ¿Qué consejo le darías a las jóvenes que están comenzando en el arbitraje?**

Mi consejo es que perseveren y confíen en sus habilidades. El arbitraje puede ser difícil al principio, pero es una experiencia que te ayuda a desarrollarte no solo como profesional, sino también como persona. Es fundamental trabajar la personalidad, aprender a manejar las emociones y tener confianza en sí mismas. El arbitraje es una excelente forma de ganar seguridad y manejar situaciones de presión, cualidades que son valiosas tanto dentro como fuera de la cancha.

ARBITER

onlysportservice.com



Enzo Fernández (CHI), Yuliet Mendez (CUB), Will del Valle (PUR)  
Championship U18 femenino Argentina 2021

ARBITER

onlysportservice.com



Edgar Sánchez, Jorge Valle y Pablo Hernao  
LBI - Ica (Perú)

ARBITER

onlysportservice.com



Daniel Dominguez, Armando Ramos, Jorge Martinez  
COPA VALLE 2024 (México)

ARBITER

onlysportservice.com



Jay Vidal - Ángel Santiago - Pamela Rosado  
CAPUR (Puerto Rico)

ARBITER

onlysportservice.com



Coordinador Antonio Cruz  
CAABV Veracruz (México)

ARBITER

onlysportservice.com



Luis Mercado, Gustavo Muñoz, Juan Mora  
ABN (Nicaragua)

Si deseas que publiquemos tu foto envía los datos a [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)





## ENTREVISTA Antonio Kachiala Samuel (Angola)

En Angola existe una Federación Nacional vinculada a la FIBA, conocida como la Federación Angoleña de Baloncesto (FAB). Actualmente, el país cuenta con 5 árbitros internacionales en activo: António Samuel, David Manuel, Cláudio Anderson, Francisco Tando y Paulo Luvati.

En cuanto a las figuras referentes en el arbitraje angoleño, António Bernardo es reconocido como una referencia, aunque se retiró recientemente. Actualmente, los árbitros más destacados son Cláudio Anderson, quien participó en el Campeonato Mundial Sub-17 en México, y David Manuel.



A nivel nacional, el desarrollo de jugadores y entrenadores presenta desafíos. António Kachiala destaca que la formación en Angola deja mucho que desear debido a la falta de objetivos generales y una metodología unificada. La falta de formación constante para los entrenadores es un problema grave que afecta la calidad del baloncesto en el país.

Como árbitro internacional, António Kachiala a lo largo de su carrera, ha arbitrado campeonatos africanos sub-16 en dos ocasiones, la liga femenina de campeones en dos oportunidades, competiciones zonales de clasificación, torneos internacionales, la liga masculina de clubes campeones y los juegos de la SADC (Comunidad de Desarrollo de África del Sur) en tres ocasiones, además de los juegos de la CPLP (Comunidad de Países de Lengua Portuguesa).





Angola cuenta con una liga nacional, el campeonato Unitel Basket en la categoría masculina y la liga Azule en la femenina. A nivel de árbitros, actualmente en la asociación nacional hay 25 en activo y 15 en formación en todo el país.



Respecto al futuro del baloncesto y el desarrollo de los árbitros en Angola, António Samuel expresa una visión pesimista. Señala que no existe un trabajo de continuidad ni un verdadero interés en invertir en la evolución del arbitraje. Se otorgan siempre las mismas oportunidades a los mismos árbitros, especialmente en África. En Angola, los árbitros invierten poco en sus carreras debido a la falta de motivación, oportunidades y supervisión.

En cuanto a los jóvenes árbitros, António comenta que, salvo los internacionales y algunos de categoría nacional, los demás muestran poca dedicación en su formación

En cuanto al baloncesto juvenil en Angola, existen campeonatos provinciales y nacionales que se desarrollan en las tres principales provincias donde se practica el baloncesto: Luanda, Benguela y Huila.

Además, Angola participa regularmente en competiciones internacionales de baloncesto juvenil a nivel africano, demostrando su compromiso con el desarrollo de los jóvenes talentos del país. Esta entrevista ofrece una visión sobre el estado actual del arbitraje en Angola, sus desafíos y oportunidades, y forma parte de una serie dedicada a explorar el arbitraje deportivo en África.

Para aquellos interesados en donar material o silbatos, pueden contactar directamente con António Samuel, quien es vicepresidente de la Asociación Nacional de Jueces de Baloncesto de Angola, a través de su correo [kachialasamuel@gmail.com](mailto:kachialasamuel@gmail.com)



**Antonio Samuel Luanda (Angola)**

- Arbitro FIBA desde 2017
- Vicepresidente Asoc. Nacional ANJBA

ARBITER

onlysportservice.com



**Carlos Brito, Naett Sanchez, David Papo y Moises Avila**  
Liga Foro Libertador (Venezuela)

ARBITER

onlysportservice.com



**Antonio Conde - Emilio Pizarro**  
AEEBA - Liga Endesa ACB (España)

ARBITER

onlysportservice.com



**Thare Contiñas - Ainara Martín - Nohah Contiñas**  
BSR Federación de Discapacidad Física FEDDF (España)

ARBITER

onlysportservice.com



**Marlon Blanco, Mauricio Castellón, Mauricio Chinchilla**  
Final Liga Nicaragua

ARBITER

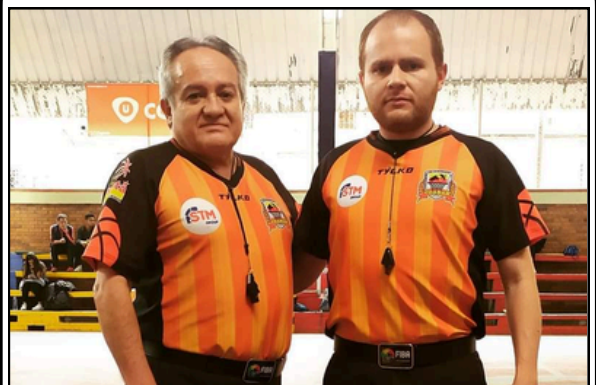
onlysportservice.com



**Abdel Díaz, Roberto Carrión, Hernán Núñez y Joan Germán**  
ASABP Pichincha, Quito (Ecuador)

ARBITER

onlysportservice.com



**Jorge y Byron González (Padre e hijo)**  
COABAB Bogotá (Colombia)

Si deseas que publiquemos tu foto envía los datos a [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)



# El árbitro como deportista

Miguel Ángel Pérez (España)

En el ámbito del arbitraje deportivo, existe una pregunta recurrente: ¿El árbitro es también un deportista? Aunque a menudo se le considere solo como una figura de autoridad en la cancha, Miguel Ángel Pérez, árbitro de Euroliga, y director técnico en Galicia, sostiene que los árbitros deben ser vistos como deportistas en toda regla. En una charla reciente, Pérez profundizó en este concepto, destacando que la preparación física, la agudeza mental y el compromiso ético son pilares fundamentales para los árbitros de alto nivel, igual que para los jugadores.

Miguel Ángel comenzó su intervención recordando sus primeros años como árbitro, después de haber sido jugador de baloncesto. “El arbitraje fue la forma en que continué vinculado a un deporte que amo. Al principio, me equivoqué mucho, pero comprendí que, al igual que los jugadores, los árbitros necesitan entrenar, no solo en términos de reglas, sino también físicamente”, comentó.

A lo largo de los años, el rol del árbitro ha evolucionado significativamente. Hoy en día, se exige que los árbitros estén en óptima condición física para poder seguir el ritmo de los jugadores, especialmente en deportes tan rápidos como el baloncesto. “Nuestra preparación física es clave para estar a la altura de las demandas del juego. No se trata solo de correr de un lado a otro; es cuestión de posicionarse correctamente y tomar decisiones bajo presión”, afirmó Pérez.



## La Honestidad y el Control Emocional: Claves en el Arbitraje

Uno de los aspectos más interesantes que Miguel Ángel abordó fue la importancia del control emocional. Explicó que, durante un partido, la presión es constante, ya sea por las expectativas de los equipos, los espectadores o los medios de comunicación. “El autocontrol emocional es fundamental para cualquier árbitro. A menudo, no se trata de si acertaste o no, sino de cómo manejas las situaciones de tensión que surgen en el partido”, señaló.

Además, destacó que la honestidad es una de las virtudes más importantes en el arbitraje. “Un árbitro puede cometer errores, somos humanos, pero lo que no puede faltar es la honestidad. Si tomamos una decisión que pensamos que es correcta, aunque luego resulte no serlo, lo hicimos con integridad, y eso es lo que más importa”.

## La Evolución Tecnológica y la Formación Continua

En su discurso, Pérez también se refirió a cómo las tecnologías, como el videoarbitraje, han transformado la manera en que los árbitros trabajan. Si bien las herramientas tecnológicas ayudan a corregir errores y a tomar decisiones más precisas, afirmó que no deben reemplazar el criterio y la intuición del árbitro. “El arte de arbitrar no puede perderse. La tecnología es un apoyo, pero el conocimiento profundo del juego, la experiencia y la capacidad de leer las jugadas en tiempo real son insustituibles”, explicó

En cuanto a la formación de nuevos árbitros, Miguel Ángel destacó la importancia de fomentar el desarrollo integral. “No basta con enseñar las reglas, hay que enseñarles a los árbitros a desarrollar su criterio propio, a ser resilientes ante la presión y a entender que, como en cualquier deporte, el arbitraje es una carrera de fondo”.



### Miguel Ángel Pérez

- Fue árbitro ACB e internacional FIBA
- Es árbitro en activo de la Euroleague
- Es director arbitral de la Federación de Galicia

### Consejo para los Árbitros Jóvenes: Una Mirada Personal

#### ¿Qué consejo le darías a los jóvenes árbitros que sueñan con llegar a lo más alto en el arbitraje?

El principal consejo que les daría es que disfruten del camino. Al principio, puede que no sea fácil y que tengan más dudas que certezas, pero si realmente disfrutan de lo que hacen, si sienten pasión por el arbitraje, todo lo demás irá cayendo en su lugar. Como cualquier deportista, hay que trabajar mucho, entrenar, cuidar la condición física y mental, pero también hay que saber que en este trabajo, la autocrítica es tu mejor aliada. Reconocer los errores y aprender de ellos es lo que realmente te hará crecer.

#### ¿Qué cualidades consideras imprescindibles para un buen árbitro?

La honestidad es clave. Siempre digo que puedes cometer errores, pero no puedes perder tu integridad. También el control emocional es crucial. Como árbitro, estarás bajo constante presión y te encontrarás en situaciones difíciles, por lo que debes aprender a mantener la calma y la cabeza fría. Además, la capacidad de adaptarse a los cambios y la evolución es fundamental. Este es un oficio en el que nunca dejas de aprender.

ARBITER

onlysportservice.com



**Alfredo Gutiérrez, Jesús Alvarado y Manuel Espinoza**  
ADEMEBA Guanajuato (México)

ARBITER

onlysportservice.com



**Marvin Aguirre - Hercules Amezcuita**  
Asociación Gran Jaguar (Guatemala)

ARBITER

onlysportservice.com



**Merce Díaz y Juan Pedro Rodríguez**  
Oficiales ACB Tenerife (España)

ARBITER

onlysportservice.com



**Alexey Stepanenko, Mohammad Al Amiri, Anton Koslov**  
Qualification U18 Uzbekistan (FIBA Asia)

ARBITER

onlysportservice.com



**Adrián Saenz y Ignacio Bañares**  
FRB La Rioja (España)

ARBITER

onlysportservice.com



**Antonio Bernardo, David Manuel, Francisco Tandu**  
ANJBA Luanda (Angola)

Si deseas que publiquemos tu foto envía los datos a [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)



# La autocrítica y el compromiso: claves en la carrera del árbitro deportivo

Lara Jimenez (España)

En el ámbito del arbitraje deportivo, solemos ver a los árbitros como figuras imparciales que regulan el juego, pero pocas veces se reconoce la enorme preparación que este rol requiere. Al igual que los jugadores, los árbitros deben cumplir con exigencias físicas y mentales para desempeñar su labor de manera efectiva, y su desarrollo profesional está marcado por la autoevaluación y formación constante, la dedicación y el compromiso.

Una de las primeras diferencias que se observan entre el arbitraje amateur y el profesional es el nivel de exigencia. Un árbitro amateur de categorías inferiores puede tener una actitud, dedicación y compromiso comparables a los de un árbitro profesional, pero la exigencia es totalmente diferente. Es decir, un árbitro joven que comienza puede que por su propia motivación se comprometa con varios entrenamientos semanales, lecturas de reglamento, búsqueda de información o visionado de jugadas, pero no forma parte del trabajo diario y rutina necesaria para el buen desempeño de los partidos, como sí ocurre con los profesionales. Lo que sí es cierto, es que, tanto desde un punto de vista técnico como físico y mental, el arbitraje, como cualquier disciplina deportiva, requiere de una preparación adecuada para seguir el ritmo de los partidos, que cada vez son más rápidos y exigentes desde categorías tempranas.

Existen dos habilidades mentales claves para un árbitro, la capacidad de adaptación y el desarrollo de una capacidad crítica que permita reconocer las áreas de mejora. La autocrítica es fundamental para cualquier árbitro que aspire a alcanzar la élite, ya que permite reflexionar sobre los errores cometidos y aprender de ellos.

En este contexto, se ha observado una mejora considerable en las nuevas generaciones de árbitros en la capacidad de adaptación al crecer en un entorno social mucho más cambiante y dinámico, muchos de ellos además han desarrollado una capacidad crítica mucho más acentuada que en el pasado (en parte por una mayor accesibilidad a recursos y materiales que permitan la autoobservación postpartido). Este rasgo es clave para crecer profesionalmente, ya que permite a los árbitros analizar su rendimiento de manera más objetiva y buscar la mejora continua.

En el arbitraje, es común que las decisiones no siempre sean bien recibidas por jugadores o entrenadores, pero es precisamente la capacidad de aceptar las críticas constructivas lo que hace que un árbitro mejore. Ser árbitro no es solo aplicar las reglas, sino entender el juego desde una perspectiva que incluye el comportamiento de los jugadores, las tácticas y las dinámicas en el campo. La exigencia mental es enorme, ya que cada partido trae consigo un conjunto de desafíos y decisiones que deben tomarse en

cuestión de segundos. Por esta razón, es vital que el árbitro mantenga una mentalidad abierta, dispuesta a aceptar sus errores y aprender de ellos; es aquí donde se unen la capacidad de adaptación y la autocrítica.

Otro aspecto crucial en el desarrollo del árbitro es la formación continua. En ligas profesionales, como la Liga Endesa en España, los árbitros reciben formación constante, analizan los partidos y reciben retroalimentación tanto de instructores como de sus propios compañeros. Este enfoque colaborativo permite una evolución constante, manteniendo un estándar elevado en todas las competiciones. Además, la incorporación de tecnologías como el IRS (Instant Replay System) ha mejorado la precisión en la toma de decisiones, aunque sigue siendo importante el criterio humano en situaciones más complejas.

No obstante, el camino hacia el arbitraje profesional no es sencillo. Es una carrera llena de obstáculos, donde los factores externos, como las oportunidades en ligas profesionales o las lesiones, juegan un papel crucial. Muchos árbitros deben enfrentarse a largos períodos de recuperación tras una lesión y, en algunos casos, es difícil retomar el nivel de rendimiento previo si no se cuenta con los recursos y entornos adecuados.

A pesar de estos desafíos, el compromiso con el arbitraje y la capacidad de superación personal permiten que algunos árbitros no solo vuelvan a las canchas, sino que lo hagan con mayor fortaleza y experiencia.

En conclusión, la capacidad de adaptación, la autocrítica y el compromiso son algunas de las claves del éxito en el arbitraje deportivo. Los árbitros, al igual que los jugadores, son deportistas que deben esforzarse continuamente para mejorar y adaptarse a las exigencias del juego.

Disfrutar del camino, aprender de cada experiencia y mantener una actitud abierta y crítica son los pilares que definen a un árbitro de élite. El crecimiento en este ámbito no solo depende de las habilidades técnicas o físicas, sino también de la capacidad para reflexionar, adaptarse y mejorar día a día

#### Lara Jimenez

- Psicóloga sanitaria y deportiva
- Árbitro de baloncesto FEB 3x3
- Es coautora del libro "Personas y árbitros"



ARBITER

onlysportservice.com



Alfa Orozco, Adriana Pérez, Ana Solís  
Karen Zamora y Alexis Sánchez  
CEABO Oaxaca (México)

ARBITER

onlysportservice.com



Iván Díaz, Aldo Rodríguez y Ángel Llanos  
FCB Canarias (España)

ARBITER

onlysportservice.com



Jorge Anderson, Donald Altamirano, Enrique Urbina  
Torneo Libre de Ciudad Darío, Nicaragua

ARBITER

onlysportservice.com



Junior Arias, Allán Mercado, Alessander Fuentes  
Liga Superior Baloncesto (Nicaragua)

ARBITER

onlysportservice.com



Ashlyn Fonseca (NIC), Maria José Guerrero (NIC)  
Donaire Guadalupe (GUA), Estefania Gómez (SAL)  
CODICADER 2024 (El Salvador)

ARBITER

onlysportservice.com



Francisco Davilas, Omar Rojas y Fermín Silva  
ACB (Nicaragua)

Si deseas que publiquemos tu foto envía los datos a [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)





# Lesiones deportivas en el árbitro

Alejandro Caballero (España)

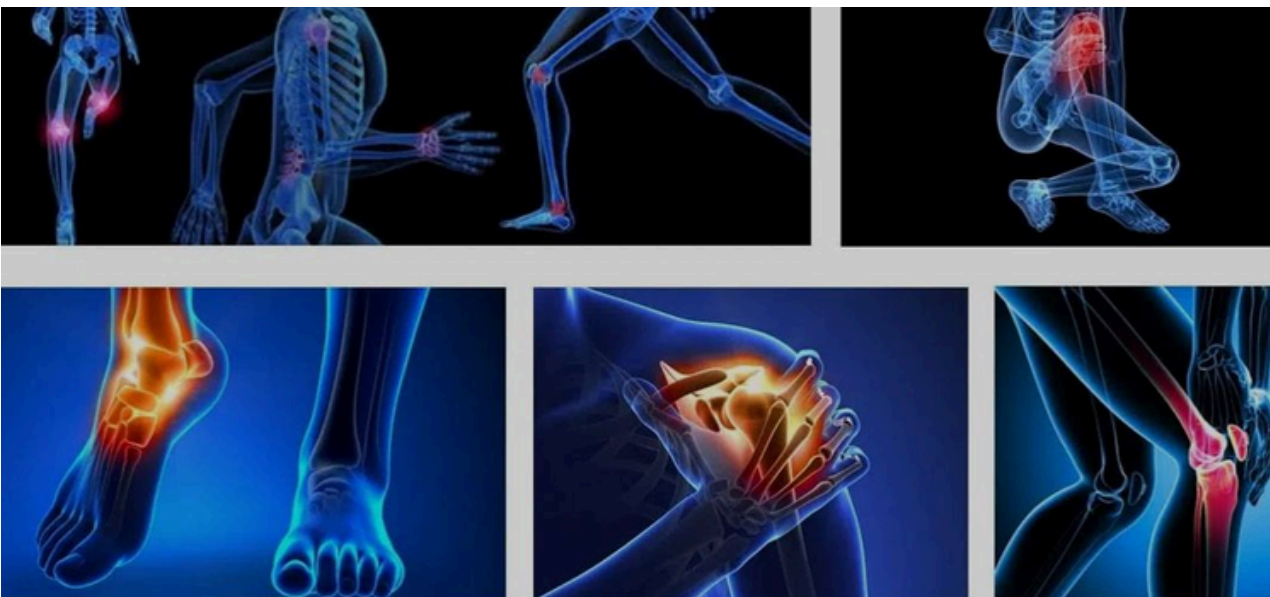
En el ámbito deportivo, la prevención de lesiones es clave para garantizar un rendimiento óptimo y una carrera prolongada, tanto para atletas como para árbitros. Alejandro Caballero, exárbitro de baloncesto y fisioterapeuta especializado en deporte, destaca la importancia de la prevención y el tratamiento adecuado de lesiones para evitar complicaciones a largo plazo. En su intervención durante un encuentro con árbitros, Caballero compartió su conocimiento sobre las lesiones más comunes en el baloncesto y brindó recomendaciones basadas en su experiencia.

## Diagnóstico y tratamiento de lesiones

Uno de los primeros puntos que enfatizó Alejandro es la importancia de un diagnóstico preciso. **“No es lo mismo una rotura muscular, un esguince de tobillo o una tendinopatía”**, explicó. El diagnóstico adecuado permite aplicar el tratamiento correcto y evitar el empeoramiento de la lesión. Por ejemplo, una tendinitis, que es una inflamación del tendón, requiere un enfoque distinto al de un esguince. La clave está en determinar si la lesión es por sobreuso, por mal uso, o por un golpe directo.

Caballero también resaltó que la prevención de lesiones está directamente relacionada con el fortalecimiento de la musculatura. Una musculatura bien entrenada reduce el riesgo de sufrir lesiones como tendinopatías o roturas musculares.

En el caso específico de los árbitros de baloncesto, quienes suelen sufrir sobrecargas por la cantidad de partidos y el cambio entre diferentes tipos de superficies (como cemento y parqué), es fundamental trabajar en la fuerza muscular para mejorar la estabilidad y resistencia



## Prevención de tendinitis y otras lesiones comunes

La tendinitis es una de las lesiones más comunes entre los árbitros de baloncesto, debido a la carga constante de trabajo y a los cambios rápidos de ritmo y dirección en los partidos. Caballero explicó que esta lesión se produce principalmente por el sobreuso de los tendones y que es prevenible si se toman las medidas adecuadas. La clave está en mantener la musculatura que rodea al tendón fuerte y bien entrenada, lo que ayudará a reducir el impacto sobre el tendón.

Una recomendación importante para prevenir este tipo de lesiones es evitar la inactividad prolongada. **“Si un árbitro no está en forma física y de repente decide salir a correr sin una preparación previa, aumenta considerablemente el riesgo de lesión, especialmente en los tendones de Aquiles”**, advirtió Caballero. Es esencial realizar un calentamiento adecuado antes de los partidos y mantener una rutina de entrenamiento constante, incluso fuera de temporada, para evitar sorpresas en el cuerpo cuando regrese la actividad física intensa.

Además de las tendinopatías, los esguinces de tobillo son otra lesión común en el baloncesto. Caballero recomendó ejercicios de fuerza y propiocepción para prevenirlos. **“Es importante trabajar los músculos del tobillo y mantener una buena movilidad para asegurar la estabilidad de la articulación”**, comentó. También subrayó que, en caso de esguince, se debe evitar el uso prolongado de vendajes o férulas, ya que pueden debilitar la musculatura al restringir el movimiento.

## Hábitos saludables y recuperación

Un aspecto fundamental para la prevención de lesiones, según Caballero, es adoptar hábitos saludables. Esto incluye una alimentación equilibrada, una correcta hidratación y un descanso adecuado. **“Dormir bien y mantenerse hidratado es tan importante como entrenar. Si no damos tiempo al cuerpo para recuperarse, las lesiones por sobrecarga son casi inevitables”**, aseguró. En cuanto a la recuperación de las lesiones, Alejandro aconsejó no detener por completo la actividad física, sino ajustar los ejercicios para no agravar la lesión. **“El reposo total no es beneficioso. Lo ideal es continuar con movimientos suaves y controlados para evitar la pérdida de musculatura y permitir que el cuerpo se recupere de manera progresiva”**, explicó.

### Conclusión

La prevención de lesiones requiere de una combinación de entrenamiento adecuado, buenos hábitos de vida y una correcta gestión del descanso. Según Alejandro Caballero, una buena preparación física es clave para evitar las lesiones más comunes entre los árbitros de baloncesto, como las tendinopatías y los esguinces. Con el enfoque adecuado, es posible mantener una carrera prolongada y libre de lesiones.



### Alejandro Caballero (España)

- fue árbitro de la Federación Canaria
- Especialista en Entrenamiento de Fuerza para la Prevención de Lesiones
- Máster en “Fisioterapia deportiva”

ARBITER

onlysportservice.com



**Raul Martinez y Suky Hamed**  
3x3 Ceuta (España)

ARBITER

onlysportservice.com



**Hugo Canales y Darlin Castillo**  
Liga libre Rivas (Nicaragua)

ARBITER

onlysportservice.com



**Jeff Torres y Judith Mamani (Madre e hijo)**  
Juliaca (Perú)

ARBITER

onlysportservice.com



**Marcelino Savallos, Coco Núñez y Roberto Ledezma**  
LPB (Panamá)

ARBITER

onlysportservice.com



**Paul Torres, Cristian Gómez, Sonia Carrera  
Roberto Maldonado y Daniel Ruiz**  
Torneo Barrial Loja 2024 (Ecuador)

ARBITER

onlysportservice.com



**Antonio Gallo, Victor Mas y Eduardo Sancha**  
Técnicos Euroleague

Si deseas que publiquemos tu foto envía los datos a [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)



# Arbitraje vs Tecnología

Jorge Efraím González (Colombia)

*«El día en el que el juzgamiento deportivo de cualquier disciplina sea totalmente reemplazado... ciento por ciento sustituido por mecanismos o dispositivos tecnológicos originados en el avance de la ciencia misma; el deporte como tal perderá gran parte de su esencia pura y de su intrínseca filosofía por y para el que fue creado»*

Decían algunos de nuestros abuelos:

**“Ni mucho que queme al santo... ni poco que no lo alumbre”.**

De ahí que los estudiados cambios, las posibles y hasta necesarias variantes, las adiciones, inserciones y hasta las mismas supresiones que en materia de juzgamiento deportivo nos brinde la ciencia y la tecnología, no tienen o tendrían porque ser mal recibidas.

Así como en las últimas cuatro décadas del siglo pasado, fue necesaria y bien recibida la ayuda tecnológica en disciplinas como el atletismo, el ciclismo, el automovilismo y el tenis (por no citar sino esas cuatro), hoy por hoy, vemos como otros varios deportes han admitido con beneplácito (diría que también con cierta necesidad) la llegada de la tecnología aplicada al juzgamiento del deporte.



Desde hace muchos años, con entendida y justa razón, hemos oído a instructores, profesores, y jefes de arbitraje, manifestar: **“El baloncesto... en el desarrollo de un juego debe convivir con el posible y eventual error”**, yerro que se puede llegar a presentar por parte de sus principales actores: jugadores, técnicos o entrenadores, y árbitros.

En consecuencia, no solo no nos debe extrañar que quizás año tras año surjan novedosos, interesantes e importantes cambios o adiciones, y ayudas tecnológicas en materia de arbitraje y juzgamiento; sino que nos corresponde conocerlas, admitirlas, y si por fortuna están a nuestro alcance, utilizarlas.

Lo que sí debe quedar claro (por lo menos para quien esto escribe) es el hecho de que la ciencia y los avances tecnológicos, sean estos los que fueren y provengan de donde provengan... no tienen porque relevar o suplir en la totalidad de sus funciones a los árbitros de cualquier deporte, en este caso de baloncesto.

En el supuesto circunstancial de que esto llegase a acontecer, pues no quedaría nada más que agregar, y como suele decirse popularmente en Colombia...:  
¡Apague y vámonos!

**Jorge Efraím González (Colombia)**

- Periodista
- árbitro en COABAB" (Colegio de Árbitros de Baloncesto de Bogotá).

ARBITER

onlysportservice.com



**Héctor Núñez y Lara Jimenez**  
FCyL Avila (España)

ARBITER

onlysportservice.com



**Budi Marfan (IDN) - Yana Nikogossyan (KAZ) - Harja Jaladri (IDN)**  
EASL - East Asia Super League

ARBITER

onlysportservice.com



**Álvaro Martín - Diego Amores - Alejandro Rubio**  
**Álvaro Muñoz - Cristina Ramos - Ángel Muñoz**  
JJCC Castilla - La Mancha (España)

ARBITER

onlysportservice.com



**Mireya Mariano - Juan Silva - Hallisón Agurto**  
Liga Basquetbol de Lima (Perú)

ARBITER

onlysportservice.com



**Carlos Domínguez, Hugo León, Edurne Pérez y José Sanmartín**  
FIBGC Gran Canaria (España)

ARBITER

onlysportservice.com



**Antonio Rodríguez - Carol García**  
AABC Cundinamarca (Colombia)

Si deseas que publiquemos tu foto envía los datos a [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)



# Pensamiento positivo en el arbitraje

Francisco Araña (España)

Desde hace tiempo los psicólogos deportivos han establecido el pensamiento positivo como un factor importante en el rendimiento de cualquier deportista. Todo esto es extrapolable a nosotros, los árbitros. Así, en el momento que observemos alguna adversidad en nuestra carrera (lesión, bajo rendimiento, problemas personales, etc.), es importante reemplazar de nuestra mente lo negativo por lo positivo, por tanto la aplicación práctica del pensamiento positivo nos llevará hacia una situación más favorable y a una mayor capacidad para enfrentar los problemas que nos encontremos en nuestra carrera arbitral.

A continuación me gustaría relacionar una serie de técnicas con aplicaciones prácticas que nos ayudarán a tener mayor confianza en nuestro trabajo, mejorando nuestro rendimiento y desempeño en la cancha. Esto, sin duda, irá directamente relacionado con la importancia de estar disfrutando mientras realizamos nuestra labor arbitral.

## Alcanzar el estado de flow.

¿Cuántas veces nos decimos entre los árbitros: “Este cuarto se me ha ido volando”? Esto es un buen referente sobre nuestro estado de felicidad o placer mediante la realización de nuestra actividad arbitral, donde estamos completamente concentrados y absortos.



Me gustaría resaltar un ejemplo real de un compañero, que tras pasar por varias intervenciones y recaídas de una lesión importante, sigue con esfuerzo y perseverancia su objetivo de volver a la actividad arbitral. Ha pasado por momentos de desánimo, pero su lucha contra la lesión, así como afrontarlo con un pensamiento positivo, le llevará seguro a una pronta recuperación, que le hará más fuerte física y mentalmente.

Las veces que he tenido el placer de hablar con él me ha transmitido siempre ilusión y positivismo, lo cual me hace sentir una gran admiración y orgullo tenerlo como compañero, de un mismo modo me ayuda a reflexionar siempre hacia una perspectiva positiva ante las dificultades que tenga que superar.

En este estado de abstracción, es cuando decimos que hemos perdido la noción del tiempo o que se nos ha pasado el tiempo volando. Estamos disfrutando de nuestros movimientos en la cancha, en la búsqueda de los espacios entre los jugadores, analizando mi posición y las de nuestros compañeros, buscando sintonía entre unos y otros, de nuestras decisiones de pitada o no pitada. Todo esto nos crea un clima de confianza en el trabajo del equipo arbitral y eso nos hace ganarnos la credibilidad de jugadores y entrenadores.

Una técnica que yo personalmente utilizo para buscar el estado de flow es lo que denomino: “Radiar el partido”. Intento mentalmente ponerme en la figura de un comentarista radiofónico donde hago una lectura del juego que están desarrollando los equipos en mi área de responsabilidad: “buscar espacios, cuidado con el P&R, me acerco a controlar el flash defensivo en zona 1, observo la defensa en el juego sin balón, etc..”

Hace ya algunas temporadas en las competiciones más importantes del basket, los árbitros planificamos una serie de actividades previas a los partidos, entre ellas se encuentra el scouting de los equipos, estudiando: su estilo de juego defensivo y ofensivo, estadísticas, jugadores relevantes, etc..

Y lo que es más importante su implicación en el arbitraje, desarrollando un planteamiento del partido. Todas estas acciones nos ayudarán a estar mejor preparados y compenetrados durante el desarrollo de nuestra labor en la cancha, y por tanto favorecerá nuestro estado de flow



### Desafia tus pensamientos negativos

¿Cuántas veces piensas en algo negativo que no puedes eliminar de tu mente durante un partido?, si eres sincero, seguro que muchas. Debes cortarlo de raíz antes de que se convierta en destructivo, incluso si al final del partido aún no puedes quitártelo de la cabeza, puedes compartirlo de manera constructiva con tus compañeros. Una buena técnica que hace unos años aprendí en una conferencia impartida por el coach deportivo, Richi Serrés, es las 4 F's (Fail, Fix, Forget & Focus), donde ante el error debemos Seguir y No Parar, debes enfadarte contigo mismo inicialmente por el error cometido, rápidamente pasar a un estado de recuperación con tranquilidad, luego olvidarte del error y finalmente volver a conseguir la concentración y atención necesaria que requiere el juego.

En ocasiones recibimos un informe de nuestra actuación, y nuestra primera sensación es de crítica. Eso no es un buen comienzo, debemos ir más allá de los errores que se indican, tenemos que reflexionar el por qué esa jugada ha tenido esa valoración. Hay que tomarse los informes o feedbacks como elementos de reflexión y mejora, no como simples documentos fiscalizadores para justificar un error o una calificación. Reconocer el error con tus compañeros, e incluso en determinados momentos con jugadores y entrenadores, nos llevará a aprender del mismo. Puedes decirte a ti mismo: “No debería haber cometido ese error, pero sucedió. Ahora lo único que puedo hacer es aprender de eso y seguir adelante para que no vuelva a suceder”, en definitiva debemos tratar el error como una oportunidad de aprendizaje.

## Centrarse en los objetivos que puedes controlar

Evidentemente no puedes controlar al 100% la cantidad de designaciones que tengas, así como la asistencia a eventos importantes durante la temporada. Una buena estrategia es no centrarse tanto en los objetivos de resultados, sino en objetivos de proceso y rendimiento, porque puedes tenerlos con seguridad bajo tu control. Cada verano para mí es un placer representar a mi país en un Campeonato Europeo Internacional, mis objetivos no han ido encaminados a pitar la final o algunos de los partidos importantes de la competición. Mi estrategia siempre ha sido la misma, utilizar este evento para poner en práctica aquellas áreas en las que puedo mejorar y las novedades que me vayan requiriendo, practicando las IOT, posiciones mecánicas de acorde al juego, algunos déficit en criterio. De esta manera, podrás ser un activo mucho más valioso para la competición que arbitres.

En el inicio de temporada, recibí una consulta de un joven árbitro, donde me indicaba que uno de sus objetivos era, entre otros, ascender de categoría. Yo intenté hacerle reflexionar que para él lo más importante era trabajar otros aspectos como la consistencia de sus decisiones, así como la comunicación entre sus compañeros y los participantes del juego. Eso le iba a propiciar una credibilidad, de cara a seguir creciendo en las responsabilidades que sea designado. **En definitiva, es mejor trabajar objetivos de proceso y rendimiento, donde seguro podrás obtener un mayor control sobre los mismos. El propio éxito de estos objetivos te llevará tarde o temprano a seguir avanzando en tu carrera arbitral.**

## Busca los aspectos positivos en tus actuaciones

Una vez acabado el partido, cuando consideres hacer un análisis del mismo, asegúrate de esforzarte más en reflexionar sobre lo que salió bien en lugar de lo que salió mal. Seguramente has tomado algunas buenas decisiones que han ayudado al control del encuentro, esa falta antideportiva que ayudó a cortar una situación comprometida o esa simulación en el inicio del partido que fue clave para que los jugadores entendieran que no se iban a consentir acciones con intención de engañar a los árbitros. Encontrar los aspectos positivos nos estimula para mejorar en otras áreas. Incluso los aspectos negativos pueden convertirse en positivos con la mentalidad correcta, puesto que nos pueden servir para evolucionar y acertar en la toma de decisión en futuras responsabilidades.

## Sé humilde, constructivo y ayuda a tus compañeros

Cuántas veces observamos en la cancha cómo un árbitro está tomando una serie de decisiones con total acierto: el hecho de estar orgulloso de nuestro compañero y su línea de arbitraje es muy positivo para la cohesión del equipo arbitral y la imagen exterior que transmitimos hacia los intervinientes del juego. Colaborar en la formación y captación de árbitros, puede hacerte ganar el respeto y admiración entre los árbitros que se inician en una determinada competición. Incluso te puede ayudar a reinventarte, buscando mejoras en tu arbitraje que no podrías llegar a alcanzar sin esa actividad formativa hacia los demás.

### Francisco Araña (España)

- Fue árbitro FIBA desde 2007- 2023
- Árbitro ACB en activo desde 2000



ARBITER

onlysportservice.com



**Anthony Blanford y César Gonzales**  
Nacional U15 Managua (Nicaragua)

ARBITER

onlysportservice.com



**Alberto Ortega Jaime Velasquez e Israel Hermosillo**  
Oaxaca (México)

ARBITER

onlysportservice.com



**Irina Hernández y Prado Tejera**  
Oficiales Euroleague - Gran Canaria (España)

ARBITER

onlysportservice.com



**Lourdes Useda, Elisha Ullith y Ashlyn Fonseca**  
ABN (Nicaragua)

ARBITER

onlysportservice.com



**Norlan Salar, Allan Mercado y Néstor Velázquez**  
ABN (Nicaragua)

ARBITER

onlysportservice.com



**Álvaro Leis - Laura Lago**  
1ª Div. Masculina Galicia (España)

Si deseas que publiquemos tu foto envía los datos a [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)



# Baloncesto 3x3

Michel Pérez Niz (España)

## El auge del baloncesto 3x3: un deporte urbano que conquista el mundo

El baloncesto 3x3, reconocido por la FIBA como el deporte urbano más importante del mundo, ha crecido de manera exponencial en los últimos años. Su dinamismo, sencillez en las reglas y accesibilidad han sido factores clave para su popularización en diversas partes del mundo, atrayendo tanto a jugadores profesionales como aficionados. Este formato rápido y emocionante se ha convertido en una disciplina destacada, incluso haciendo su debut en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. En este blog, exploraremos los aspectos fundamentales del baloncesto 3x3, sus diferencias con el baloncesto tradicional y cómo ha llegado a ser uno de los deportes más atractivos a nivel global.



### Un formato dinámico y rápido

A diferencia del baloncesto tradicional de cinco contra cinco, el baloncesto 3x3 se juega en una cancha más pequeña, que representa aproximadamente la mitad de una cancha convencional (algo más pequeña), con un equipo formado por cuatro jugadores, de los cuales tres están en la cancha y uno es un sustituto. Este formato no solo reduce el número de jugadores en la cancha, sino que también intensifica el ritmo del juego. El partido se desarrolla en diez minutos, con un único cuarto de duración, o hasta que uno de los equipos anote 21 puntos. Una de las características más interesantes es que el balón utilizado en 3x3 es de talla 6 pero con el peso de talla 7, haciendo que sea más fácil de manejar sin perder la sensación del juego tradicional. Además, las canastas dentro del arco, que es la línea de tres puntos en el baloncesto tradicional, valen un punto, mientras que las que se anotan desde fuera del arco valen dos puntos. Estas reglas simples y claras hacen que el juego sea rápido, emocionante y fácil de entender tanto para los jugadores como para los espectadores.

## Reglas innovadoras y minimalistas

Una de las razones por las que el baloncesto 3x3 ha ganado tanta popularidad es por sus reglas innovadoras que minimizan las interrupciones del juego. No existen tiempos muertos tras una canasta, y el equipo que recibe el balón tras el enceste debe reiniciar el juego desde dentro del arco, aclarando el balón (es decir, sacándolo fuera del arco antes de intentar otro tiro).

Este enfoque simplifica las interrupciones del partido y lo hace mucho más rápido que el baloncesto tradicional. Asimismo, en el baloncesto 3x3 no hay entrenadores ni personal de apoyo en los partidos, lo que promueve la autogestión de los jugadores. Cada equipo debe decidir sus estrategias y realizar cambios sin intervención externa, lo que añade una dosis de autodependencia y trabajo en equipo. Además, el equipo puede seguir jugando incluso si queda con un solo jugador, lo que añade una dinámica de resistencia y desafío únicos a este deporte.



### FIBA y la globalización del 3x3

FIBA ha desempeñado un papel crucial en la globalización de este deporte. A través de su plataforma [fiba3x3.com](http://fiba3x3.com), ha impulsado la difusión y organización de torneos a nivel mundial, permitiendo que el 3x3 gane visibilidad en diferentes continentes. Desde su creación en 2010, la FIBA ha hecho grandes esfuerzos para estructurar el deporte de manera profesional y federativa. Uno de los pilares fundamentales ha sido el acceso universal al deporte, permitiendo que tanto jugadores amateur como profesionales puedan participar en competiciones oficiales. El manejo de las diferentes organizaciones profesionales, federativas y amateurs se centraliza en la plataforma [play.fiba3x3.com](http://play.fiba3x3.com). A través de esta herramienta, cualquier jugador puede inscribirse de manera gratuita y participar en torneos alrededor del mundo. Esta accesibilidad ha sido una clave del éxito global del baloncesto 3x3, permitiendo a cualquier persona que lo desee formar parte del ecosistema de este deporte.

### Popularización y expansión global

La FIBA ha impulsado fuertemente la expansión del baloncesto 3x3 a nivel mundial, con eventos que se llevan a cabo en diversas ciudades y que atraen a miles de jugadores. Uno de los grandes atractivos del 3x3 es su accesibilidad, ya que cualquier persona puede registrarse como jugador en la plataforma FIBA 3x3 de forma gratuita. Esto ha permitido que el deporte crezca tanto en torneos oficiales como en entornos informales, abriendo la puerta a jugadores de todos los niveles y promoviendo la participación global. Además, el baloncesto 3x3 ha demostrado ser un deporte versátil que puede jugarse en diferentes ambientes. Desde canchas en parques urbanos hasta eventos en centros comerciales, el formato flexible de este deporte permite que se adapte a múltiples escenarios. Esta capacidad para llevar el baloncesto a lugares no convencionales ha sido uno de los factores clave en su éxito global, atrayendo tanto a espectadores como a jugadores de todas partes del mundo.

### Eventos oficiales y profesionalización

El baloncesto 3x3 ha sido reconocido oficialmente por la FIBA como una disciplina profesional, lo que ha llevado a la organización de torneos internacionales como el FIBA 3x3 World Tour a nivel masculino como el FIBA 3x3 Women's Series a nivel femenino. Estos eventos permiten a los jugadores acumular puntos en sus clasificaciones globales, lo que añade un nivel competitivo adicional al deporte. Los torneos oficiales también atraen a patrocinadores importantes, y a marcas que buscan asociarse con este emocionante y creciente deporte.

Es importante que las federaciones deportivas en cada país inviertan en la formación de árbitros y promotores especializados en 3x3. La correcta capacitación y la organización adecuada de eventos son claves para el crecimiento sostenido del deporte. Estos torneos no solo ofrecen entretenimiento a los aficionados, sino que también proporcionan una vía para la profesionalización de los jugadores que buscan hacer carrera en el baloncesto.

### Conclusión

El baloncesto 3x3 ha emergido como una disciplina dinámica, accesible y emocionante que atrae a jugadores de todo el mundo. Su combinación de simplicidad en las reglas, velocidad de juego y oportunidades de participación hacen que sea un deporte perfecto tanto para profesionales como para aficionados. Con el respaldo de la FIBA y su inclusión en eventos internacionales como los Juegos Olímpicos, el baloncesto 3x3 está destinado a seguir creciendo y ganando terreno en el panorama deportivo global.

A medida que este deporte continúa expandiéndose, es fundamental que se sigan organizando torneos y se formen árbitros especializados para garantizar el correcto desarrollo del juego. Con más promotores, árbitros capacitados y el respaldo oficial de FIBA, el baloncesto 3x3 seguirá consolidándose como uno de los deportes más atractivos y entretenidos del mundo urbano. En resumen, el baloncesto 3x3 no es solo una versión reducida del baloncesto tradicional; es un deporte con su propia identidad, dinámico, y cargado de emoción.



#### Michel Pérez Niz

- Fue árbitro ACB e internacional FIBA
- Fue árbitro internacional FIBA 3x3
- Fue miembro de la comisión técnica de FIBA
- Comisario y Video Observer FIBAEurope
- Instructor y promotor FIBA 3x3
- Coordina 3x3 CB Sta Brigida Gran Canaria

# COMUNIDAD ARBITRAL

En un mundo global y conectado, el baloncesto, en constante evolución, demanda más que nunca una nueva actitud. Una actitud para compartir, para sumar, para ayudar y para construir. Así nace La Comunidad Arbitral, un espacio colaborativo que trasciende lo digital, donde lo importante es la conexión humana entre profesionales y aficionados del arbitraje deportivo.

## ¿Qué es la Comunidad Arbitral?

La Comunidad Arbitral no es una web, no es un blog, ni un videoblog. Es un lugar de encuentro, un espacio vivo y dinámico que fomenta la colaboración y el aprendizaje en el mundo del arbitraje, con el objetivo de mejorar la formación y la comunicación entre todos sus miembros.

Desde 2018, La Comunidad Arbitral ha crecido hasta unir a más de 70 asociaciones. Somos un punto de referencia para asociaciones de árbitros locales, regionales y nacionales, creando un entorno propicio para el intercambio de experiencias y el enriquecimiento mutuo. Si eres responsable de una asociación de árbitros, te invitamos a contactarnos en: [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com). ¡Únete y contribuye a este espacio de crecimiento, donde juntos estamos construyendo el futuro del arbitraje deportivo en baloncesto!

## Nuestras visión:

### Información "Un espacio donde estar informados"

Te mantenemos al día con las últimas noticias sobre actividades, iniciativas, competiciones, torneos, reuniones y colaboraciones en el mundo del arbitraje deportivo. Nunca te pierdas lo que ocurre, desde actualizaciones sobre reglas hasta los eventos más relevantes del baloncesto.

### Formación "Un espacio donde enseñar y aprender"

La formación es el corazón de nuestro proyecto. Ofrecemos cursos arbitrales oficiales, campus virtuales y charlas especializadas, tanto para árbitros en activo como para quienes están empezando en este apasionante camino. Aquí puedes perfeccionar tus habilidades y avanzar en tu carrera, con acceso a recursos web y aplicaciones sobre reglas e interpretaciones, para estar siempre actualizado.

### Comunicación "Un espacio donde conocernos todos"

Fortalecemos una red de contactos amplia y accesible, que incluye listados de árbitros, instructores y entrenadores, sus redes sociales, así como escuelas y ligas profesionales, regionales y locales. Todos son bienvenidos, ya seas árbitro profesional, amateur, instructor o exárbitro. Encuentros virtuales y trabajos colaborativos también facilitan el intercambio de ideas y experiencias en tiempo real, creando lazos entre todos los involucrados.

### Conocimiento "Un espacio donde recopilar y difundir"

Contamos con un foro para discutir jugadas, reglas y noticias del arbitraje. Comparte tus trabajos, colabora en proyectos y accede a recursos de interés para profundizar en el arbitraje.

## Recursos Arbitrales "Una ayuda a todos los niveles"

Comenzamos con la aplicación web/ app sobre reglas. Un lugar donde agilizar la búsqueda, compartir, debatir, preguntar.. asociadas a las nuevas herramientas en desarrollo.

## Revista Digital "Un resumen de todo el progreso mensual"

ARBITER nace como un proyecto de divulgación para reunir, de manera mensual, los avances, noticias y toda la información relevante de la comunidad de arbitraje en baloncesto

Comenzamos en 2018, con APUR de Puerto Rico, con José Anibal Carrión y con la ayuda de Oscar de Rojas que colabora con la LBNP México, se amplió rápidamente a Costa Rica, Nicaragua, Cuba... y con mi relación personal con Juan Silva de Perú se amplió a ENABO Chile...

En España por supuesto se suma Gran Canaria y Tenerife, Galicia con Miguel Ángel Pérez y Castilla La Mancha con Emilio Pérez, ambos árbitros de ACB y de Euroleague. El Comité de Álava y de Ceuta han sido los últimos en sumarse a nuestros proyectos formativos y de 3x3.

En 2020 tuvimos el primer encuentro virtual y seguimos creciendo, y en noviembre 2024 presentamos la revista digital en el 4º encuentro internacional arbitral virtual.

Los últimos en llegar ANJBA de Angola y la Asociación Nacional de Jueces de Puerto Rico, se suman a AMBLP una asociación local de La Paz Bolivia y una regional CONABA de Oaxaca (México).

A día de hoy ya somos... 73 asociaciones nacionales, regionales y locales en 23 países con contactos en español. Ya pensando en ampliar el proyecto multiidioma. Y hemos tenido contacto con otros deportes.

Todos son válidos ni peores ni mejores... simplemente diferentes en su desarrollo, dependiendo del entorno del baloncesto en su región.



# Comunidad Arbitral

## Libros



### ARBITRAJE Y JUICIO DEPORTIVO Un análisis desde la pedagogía y la psicología

ANTONIO S. ALMEIDA AGUIAR  
FELIX ARBINAGA IBARZABAL  
MIGUEL A. BETANCOR LEON

ISBN-10 : 8419023817  
454 páginas  
Editorial Octaedro, S.L.  
Edición en Español (1 marzo 2022)

[amazon.es/dp/8419023817](https://amazon.es/dp/8419023817)

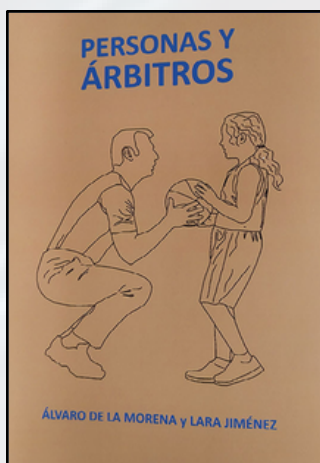


### LA FORMACIÓN EN EL ARBITRAJE DEPORTIVO

ANTONIO S. ALMEIDA AGUIAR  
MIGUEL A. BETANCOR LEON

ISBN-10 : 8413775132  
274 páginas  
Editorial Dykinson, S.L.  
Edición en Español (1 marzo 2022)

[amazon.es/dp/8413775132](https://amazon.es/dp/8413775132)



### PERSONAS Y ÁRBITROS

ALVARO DE LA MORENA  
LARA JIMENEZ

ISBN: 978-840927066-8  
319 páginas  
Editorial propia  
Edición en Español (2021)

Contacto en [larajimenezpsicologa.com](http://larajimenezpsicologa.com)

Si deseas que publiquemos tu iniciativa, recurso, libro o web sobre arbitraje deportivo envía los datos a [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)

# Comunidad Arbitral

## Iniciativas



### FIBA Referee Operations

Iref Tools, Material Library, New

> [refereeing.fiba.basketball](http://refereeing.fiba.basketball)



### Club del Arbitro Federación Española de Baloncesto

Biblioteca, noticias y feedback arbitral

> [clubdelarbitro.com](http://clubdelarbitro.com)



### Audiovisual Federación Castilla La Mancha

Feedback arbitral semanal

> [youtube.com/watch?v=oTmvRNB16Lw&list=PLLR0Vok6\\_MVnZ35OFGEpwFV9TNPiCoeP8](https://youtube.com/watch?v=oTmvRNB16Lw&list=PLLR0Vok6_MVnZ35OFGEpwFV9TNPiCoeP8)



### 3x3 Rules

Análisis de situaciones de juego en clips de menos de 1 minuto: ¡Conoce las reglas oficiales FIBA 3x3!

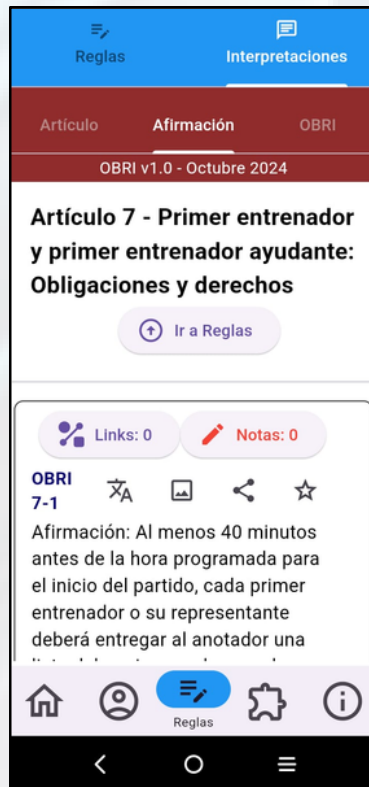
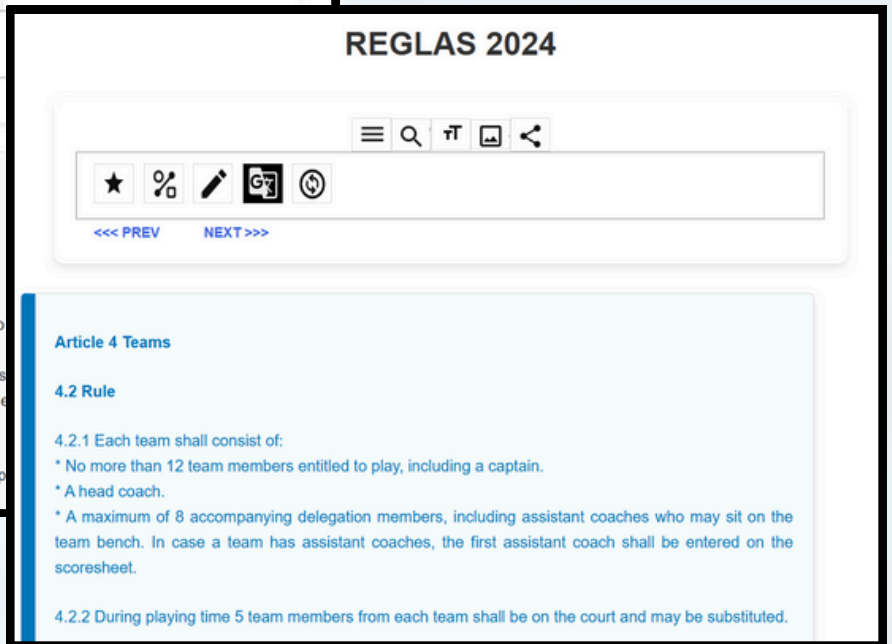
> [instagram.com/3x3rules](https://instagram.com/3x3rules)

> [whatsapp.com/channel/0029VaV2wNV9xVJaPPlhB22n](https://whatsapp.com/channel/0029VaV2wNV9xVJaPPlhB22n)

Si deseas que publiquemos tu iniciativa, recurso, libro o web sobre arbitraje deportivo envía los datos a [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)

# Comunidad Arbitral

Web / App Reglas de juego



DESARROLLO WEB/ APP DE COMUNIDAD  
MODO TESTING



# Comunidad Arbitral

Un poco de humor



¡Ayúdanos a ponerle un título a esta foto!

Escríbenos a [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)

- Concepto: "Título foto"
- Escribe tu nombre y país
- Título para la foto

Publicaremos en el título seleccionado en el próximo número.



Nuevas ideas para camisetas de árbitros



Nuevas posibilidades de negocio



¿Han cambiado al lanzador?  
No digas nada, please.  
Con las nuevas reglas no se como resolver



El futuro ya esta aquí...  
Haz una línea... mmmmm  
pues ni idea, que compren más camaras

# Comunidad Arbitral

Colabora con nosotros



Si eres responsable de una asociación arbitral local, regional o nacional contacta con nosotros.

Quiero ser  
**AUTOR**

Si eres autor de material formativo y deseas colaborar con la comunidad como autor de artículos o eres experto en alguna materia para el desarrollo del arbitraje deportivo

Quiero ser  
**PROFESOR**

ORGANIZA  
**Cursos**  
CON NOSOTROS

Desde 2018 formación en plataforma educativa por web tenemos diseñado cursos para árbitros. Para todos los niveles.

**PUBLICIDAD**  
Tu anuncio aquí

Para colaborar con nosotros en esta primera fase. Patrocinios y espacios publicitarios disponibles. Web/App.



Gracias a la donación que nos puedas ofrecer podemos mejorar los diferentes proyectos divulgación y desarrollo.

Toda la info en [onlysportservice.com](http://onlysportservice.com) - contacta con nosotros en [info@onlysportservice.com](mailto:info@onlysportservice.com)





***Comunidad ESP - Latam***

*• representantes 73 asociaciones, 23 países*



***Formación ONLINE***



***Revista Digital ARBITER***



***Encuentro Virtual 2024***



***Desarrollo Web / App Reglas***

*• Nuevas herramientas asociadas*



***Recursos para Instructores***



***Foro para árbitros***



***Idiomas (adaptación web/app)***

Todas las imágenes de esta revista se han utilizado con la autorización de sus propietarios.

Algunos de los dibujos han sido desarrollados con la colaboración de herramientas de IA.

Elaborado en  
Gran Canaria (Islas Canarias)  
Octubre 2024

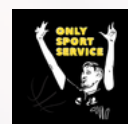
El único propósito de esta Revista digital es la divulgación del arbitraje deportivo.



WEB



DONACIÓN



FEDERACIÓN DE BALONCESTO  
DE GRAN CANARIA

WWW.ONLYSPORTSERVICE.COM